

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №84 «Серебряное копытце»

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад комбинированного вида №
84 «Серебряное копытце»

И.А. Назаренко
«28» августа 2023 г.

Принято на педагогическом совете
Протокол №1 от «28 августа» 2023г.

**План-программа кружковой работы
«По ступенькам»
для детей дошкольного возраста
4-5 лет
на 1 год обучения**

Вершинина Татьяна Александровна
Учитель-дефектолог 1 кв. к.

г. Набережные Челны

Содержание

1 Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Основные принципы.	5
1.3 Возрастные нормы развития детей 4-5 лет	6
1.4 Направления программы	8
1.6 Цель и задачи программы	9
2 Содержательный раздел	10
2.1 Этапы работы	10
3 Организационный раздел	18
3.1 Взаимодействие с родителями и педагогами.	18
3.2 Паспорт кабинета	18
3.3 Предметно-развивающая среда	19
Используемая литература:	22
Приложение 1	23

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время особое внимание уделяется вопросам развития, обучения и воспитания подрастающего поколения, которому предстоит жить и работать в новых условиях.

Возраст от четырех до пяти лет — период относительного затишья. Ребенок вышел из кризиса и в целом стал спокойнее, послушнее, покладистее. Все более сильной становится потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру. И в тоже время это возраст, когда родители начинают больше присматриваться к своему ребенку, сравнивать со сверстниками, слушать окружающих его педагогов, анализировать и замечать если что-то у ребенка не получается, вызывает трудности. Особое место во внимании родителей занимает конечно же речь, поэтому самый частый запрос родителя к педагогу, что бы ребенок «заговорил». Но так же часто обращаются с такими вопросами как «мой ребенок неусидчивый», «Не знает цвета», «не понимает, что ему говорят», «Не занимается». Дети с такими трудностями в развитии требуют к себе внимания и своевременной помощи со стороны педагога, что не всегда возможно в условиях массовой группы.

Дополнительная образовательная программа «По ступенькам» призвана оказать помощь детям в преодолении сложностей в развитии и прийти к возрастной норме.

Цель программы кружка «По ступенькам» - организовать целенаправленную и системную работу по коррекционной работе с областью развития, где ребенок испытывает особенные трудности:

- коррекцию речевого развития - звукопроизношение, фонематические процессы, артикуляционная моторика, лексико-грамматические категории, обогащение словарного запаса, развитие основных функций речи;
- осуществление перехода от непроизвольных психических процессов к произвольным — произвольной памяти, вниманию;
- повышение моторной, интеллектуальной, коммуникативной активности;
- формирование мышления соответствующего возрасту ребенка: совершенствование наглядных форм мышления, понимание причинно-следственных связей;
- формирование ведущей деятельности возраста.

Были подобраны игры для каждого из этих направлений. Были учтены методические рекомендации по использованию дидактических игр в работе с детьми с задержкой психического развития таких авторов, как: Л.И. Божович, А.Л. Венгер, С.Д. Забрамная, Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, Е.А. Стребелева, Ю.С. Шевченко и др.

1. Дидактические игры должны быть доступны и понятны детям, соответствовать их возрастным и психологическим особенностям.

2. В каждой дидактической игре должна ставиться своя конкретная обучающая задача, которая соответствует теме занятия и коррекционному этапу.

3. При подготовке к проведению дидактической игры рекомендуется подбирать такие цели, которые способствуют не только получению новых знаний, но и коррекции психических процессов ребенка с ЗПР.

4. Проводя дидактическую игру, необходимо использовать разнообразную наглядность, которая должна нести смысловую нагрузку и соответствовать эстетическим требованиям.

5. Зная особенности детей с ЗПР, для лучшего восприятия изучаемого материала с использованием дидактической игры необходимо, по возможности, задействовать несколько анализаторов (слуховой и зрительный, слуховой и тактильный).

6. Должно соблюдаться правильное соотношение между игрой и трудом дошкольника.

7. Содержание игры должно усложняться в зависимости от возрастных групп. В каждой группе следует намечать последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам.

8. Игровым действиям нужно обучать. Лишь при этом условии игра приобретает обучающий характер и становится содержательной.

9. В игре принцип дидактики должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Только живость игры мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

10. Дидактическая игра должна активизировать речевую деятельность, способствовать приобретению и накоплению словаря и социального опыта детей.

11. Рекомендуется подбирать такие дидактические игры, которые несут положительную эмоциональную окраску, развивают интерес к новым знаниям, вызывают у детей желание заниматься умственным трудом. В процессе работы, мною были использованы такие игры, как: «Разложи картинки», «Длинный — короткий», «Найди различия», «Четвертый лишний», «Чего не хватает», «Чудесный мешочек» и другие.

В рамках данного кружка в процессе коррекционно-развивающих занятий с дошкольниками с трудностями в обучении я использую в работе методы нейропсихологической коррекции психического развития детей (Приложение): 1) дыхательные упражнения — улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность; 2) пальчиковые гимнастики или телесные упражнения — при их выполнении развивается межполушарное взаимодействие, снимаются мышечные зажимы; 3) коммуникативные упражнения — упражнения направлены на установление контакта со своим телом, способствуют открытости по отношению к партнеру, дают навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности; 4) растяжки — нормализуют гипотонус и гипертонус мышц; 5) упражнения для релаксации — проводятся в начале занятия с целью настройки, в конце -

с целью интеграции приобретенного в ходе занятия опыта. Они способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом.

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Занятия проводятся в индивидуальной форме, в специально отведенном для этого помещении один или два раза в неделю (по желанию родителей или законных представителей) по 30 минут, в первой половине дня, в рамках кружковой работы продолжительность курса составляет 9 месяцев.

Программа строится на основе следующего нормативно-правового обеспечения

- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

- Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N Р-75 (ред. От 06.04.2021) «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»:

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

На республиканском уровне:

- «Закон об образовании РТ» №68-3РТ от 22.07.2013 года

-На уровне дошкольного учреждения:

- Устав МБДОУ № 84;

Лицензия на осуществление образовательной деятельности №7111 от 20.08.2015г

1.2.Основные принципы.

Принцип занимательности - используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремление к достижению конечного результата.

Принцип новизны - позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к работе, за счёт постановки последовательной системы задач, активизируя познавательную сферу.

Принцип динамичности - заключается в постановке целей по обучению и развития ребёнка, которые постоянно углубляются и расширяются, чтобы повысить интерес и внимание детей к обучению.

Принцип сотрудничества - позволяет создать в ходе продуктивной деятельности, доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь.

Систематичности и последовательности – предполагает, что знания и умения неразрывно связаны между собой и образуют целостную систему, то есть учебный материал усваивается в результате постоянных упражнений и тренировок.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей – основывается на знании анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Научности – заключается в формировании у детей системы научных знаний, в анализе и синтезе предметов, выделениях в нем важных, существенных признаков (цвет, форма, величина), в выявлении возможных межпредметных связей, в использовании принятых научных терминов(например, шар, куб, призма, цилиндр, квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.).

Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранить принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации.

1.3 Возрастные нормы развития детей 4-5 лет

В этом возрасте у ребенка активно проявляются:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он

уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых. Обратная сторона самостоятельности — заявление о своих правах, потребностях, попытки устанавливать свои правила в окружающем его мире.

- Этические представления. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают.

- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

- Страхи как следствие развитого воображения. Ребенок чувствует себя недостаточно защищенным перед большим миром. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности.

- Отношения со сверстниками. У ребенка появляется большой интерес к ровесникам, и он от внутрисемейных отношений все больше переходит к более широким отношениям с миром. Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение (игры в больницу, в магазин, в войну, разыгрывание любимых сказок). Дети дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников.

- Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

Развитие Мышления, Памяти, Внимания

Ребенок в возрасте от 4 до 5 лет может уметь:

1 Ребенок может уметь находить отличия и сходства между двумя картинками (или между двумя игрушками).

2 Ребенок может уметь складывать по образцу постройки из конструктора.

3 Ребенок может уметь складывать разрезанную картинку из 2-4 частей.

4 Ребенок может уметь не отвлекаясь, в течение 5 минут выполнять задание.

5 Ребенок может уметь складывать пирамидку (чашечки, вкладывая их друг в друга) без посторонней помощи.

6 Ребенок может уметь вкладывать в отверстия недостающие фрагменты картинок.

7 Ребенок может уметь называть обобщающим словом группу предметов (корова, лошадь, коза-домашние животные; зима, лето, весна-времена года). Находить лишний предмет в каждой группе. Находить пару каждому предмету.

8 Ребенок может уметь отвечать на такие вопросы как: Можно ли летом кататься на санках? Почему? Зачем зимой одевают теплые куртки? Для чего нужны окна и двери в доме? И т.д.

9 Ребенок может уметь подбирать противоположные слова: стакан полный - стакан пустой, дерево высокое – дерево низкое, идти медленно – идти быстро, пояс узкий – пояс широкий, ребенок голодный - ребенок сытый, чай холодный – чай горячий и т.д.

10 Ребенок может уметь запоминать пары слов, после прочтения взрослым: стакан-вода, девочка-мальчик, собака-кошка и т.д.

11 Ребенок может уметь видеть на картинке неправильно изображенные предметы, объяснять, что не так и почему.

Развитие Речи

1 Ребенок может использовать тысячу слов, строить фразы из 6-8 слов. Понимать ребенка должны даже посторонние люди, а не только родители.

2 Ребенок может понимать, чем отличается строение человека от строения животных, называть их части тела (руки - лапы, ногти - когти, волосы - шерсть).

3 Ребенок может уметь правильно ставить существительные в форму множественного числа (цветок - цветы, девочка — девочки). 4 Ребенок может уметь находить предмет по описанию (яблоко — круглое, сладкое, желтое). Уметь самостоятельно составлять описание предмета.

5 Ребенок может понимать значение предлогов (в, на, под, за, между, перед,

около и т. д.).

6 Ребенок может знать, какие бывают профессии, чем занимаются люди этих

профессий.

7 Ребенок может уметь поддерживать беседу: уметь отвечать на вопросы и

правильно их задавать.

8 Ребенок может уметь пересказывать содержание услышанной сказки, рассказа. Рассказать наизусть несколько стихов, потешек.

9 Ребенок может называть свое имя, фамилию, сколько ему лет, называть город в котором живет.

10 Ребенок может уметь отвечать вопросы, касательно недавно произошедших событий: Где ты был сегодня? Кого встретил по дороге? Что мама купила в магазине? Что было на тебе одето?

1.4 Направления программы

Оздоровительное направление предполагает стимулирование чувствительности и сенсорно - перцептивных процессов. ребенка

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Задачи обучения

✓ Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.

✓ Развитие тактильной чувствительности: учить различать наощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.

✓ Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.

✓ Стимулировать развитие познавательной сферы в соответствии с возрастной нормой.

Предполагаемый результат устанавливается исходя из первичной диагностики ребенка, а так же в соответствии с запросом родителей (или законных представителей.)

1.5 Цель и задачи программы

Цель программы: организовать целенаправленную и системную работу по коррекционной работе с областью развития, где ребенок испытывает особенные трудности.

Задачи программы:

- коррекцию речевого развития - звукопроизношение, фонематические процессы, артикуляционная моторика, лексико-грамматические категории, обогащение словарного запаса, развитие основных функций речи;
- осуществление перехода от непроизвольных психических процессов к произвольным — произвольной памяти, вниманию;
- повышение моторной, интеллектуальной, коммуникативной активности;
- формирование мышления соответствующего возрасту ребенка: совершенствование наглядных форм мышления, понимание причинно-следственных связей;
- формирование ведущей деятельности возраста.

Отличительные особенности работы данного кружка:

Работа в кружке «По ступенькам» проводится в индивидуальной форме по запросу родителя или законных представителей. Программа работы составляется на основе запроса и диагностики, далее может корректироваться в случае необходимости. Программа направлена на коррекцию и тех познавательных сфер, которые более всего «западают» в своем развитии, это дает возможность целенаправленно отработать навыки и умения ребенка, которые по какой-либо причине не формируются в онтогенезе и дать толчок к дальнейшему развитию ребенка. Программа позволяет ребенку интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом, задействуют все необходимые психологические компоненты: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

2 Содержательный раздел

2.1 Этапы работы

1 этап

1) Оформление запроса родителя в устной/письменной форме.

2) Диагностика актуального уровня знаний и умений ребенка.

Проводится с использованием следующего диагностического материала.

Мелкая моторика: графические навыки, координация рук.

1. Раскрашивания картинки цветными карандашами.

Критерии в оценке графического навыка:

— умение правильно держать карандаш;

— не заходить за линии контура;

— раскрашивать в одном направлении, при необходимости менять его;

— степень нажима на карандаш;

— уровень напряжения руки и пальцев.

Оценка уровня развития графического навыка:

— низкий уровень — 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);

— средний уровень — 2 балла (ребенок раскрашивает в хаотичном направлении, заходит за контур, кисть руки напряжена, зажата);

— высокий уровень — 3 балла (ребенок равномерно раскрашивает рисунок, рука движется свободно, кисть не напряжена).

2. выкладывание узора из счетных палочек по образцу. Для проведения тестирования необходим образец выкладывания рисунка из счетных палочек. Ребенку предлагается

узнать, что нарисовано на картинке, и при помощи счетных палочек выложить такой же рисунок самостоятельно.

Оценка результатов:

— низкий уровень — 1 балл (ребенок не может справиться с заданием);

— средний уровень — 2 балла (ребенок выполняет задание, не соотнося при этом свою работу с образцом);

— высокий уровень — 3 балла (ребенок справляется с заданием полностью).

Понимание речи по Волковой Л.С.

Задание 1

Закрой глаза, помаши ручкой, поиграй в ладушки, обними папу, возьми маму за руку.

Задание 2

Покажи машину. Покажи собачку. Покажи зайчика. Возьми лошадку. Дай мне куклу.

Задание 3

Покажи стол, стул, кровать, зубную щетку.

Задание 4

Покажи глаза, нос, рот, уши, руки, ноги. Покажи у куклы живот, спину.

Задание 5

Покажи на картинке мяч, машину, куклу, стул, диван.

Задание 6

Картинки с изображением действий. Покажи, где девочка кушает, А где девочка идет? Где сидит? Где читает?

Задание 7

Картинка «Девочка сидит за столом» (девочка держит ложку в руке, на столе хлеб, тарелка с супом).

Вопросы:

Чем кушает девочка? Что она кушает? С чем кушает суп? На чем сидит?

Задание 8

Понимание просьбы: «Давай уберем игрушки со стола и поставим их в шкаф».

Подойди к окну. Посмотри в окно. Кто там на улице?

Задание 9

Вопросы: из чего ты пьешь молоко? Что ты надеваешь на ножки? Что нужно маме, чтобы расчесать волосы? Что тебе нужно, чтобы копать песок?

Задание 10

Вопросы: Покажи, где моя шапка, а где твоя? Где мои варежки, а где твои?

Где большой медведь, а где маленький?

Коробка форм С. Д. Забрамная

Цель: оценка степени сформированности восприятия формы и пространственных отношений. Процедура проведения. Возьмите ящик с фигурными прорезями и соответствующими фигурками, который, наверняка найдется у Вас среди игрушек ребенка. Поставьте этот ящик перед ребенком. Дайте ребенку фигуры-вкладыши.

Инструкция: «Посмотри внимательно, у каждой фигурки в этом домике есть свое окошечко, в которое она может войти. Внимательно посмотри на фигурку и отыщи то окошечко, которое для нее предназначено».

Критерии оценки: Ребенок выполняет задание на основе зрительного соотнесения фигур с прорезями - 2 балла.

Ребенок не всегда пользуется зрительным соотнесением, часто примеривает, прикладывает фигуру- вкладыш к подходящей прорези - 1 балл.

Ребенок не справляется с заданием - 0 баллов.

Методика «Цветные кубики» Е. А. Стребелева

Цель методики: выявление сформированности зрительного восприятия цвета.

Инструкция: перед ребёнком ставят цветные кубики и просят показать кубик определённого цвета: «Покажи, где красный, синий, зелёный». Затем взрослый просит ребенка по очереди назвать цвет каждого кубика: «Скажи, какого цвета этот кубик».

Оборудование: цветные кубики семи цветов: 2 красных, 2 жёлтых, 2 зелёных, 2 синих, 2 белых, 2 голубых, 2 розовых.

Обучающая помощь: Если ребенок не сличает цвета, то педагог применяет сначала два цвета. Если ребенок сличает цвета, но не выделяет по названию, педагог учит его выделять по названию два цвета, повторив при этом каждое названия 2—3 раза.

Показатели для оценки:

4 балла (высокий) — ребенок сличает цвета; выделяет их по слову; называет основные цвета; заинтересован в конечном результате.

3 балла (средний) — ребенок сличает и выделяет цвет по слову; проявляет интерес к результату.

2 балла (ниже среднего) — ребенок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату.

1 балл (низкий) — ребенок не различает цвета даже после обучения.

Методика «Разрезные картинки» С.Ф. Забрамная.

Цель методики: выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинки.

Инструкция: Внимательно посмотри на разрезные картинки. Как ты думаешь, что это такое? Какой предмет на них изображен? А теперь сложи эти картинки так, чтобы получился названный тобою предмет.

Оборудование: предметные картинки, разрезанные по диагонали.

Обучающая помощь: взрослый показывает, как надо соединить части в целое. После этого снова предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

Показатели для оценки:

1 балл — не понимает цель задания, действует неадекватно в условиях обучения.

2 балла — принимает задание, но условия задания не понимает, действует хаотически, после обучения не переходит к самостоятельному способу выполнения.

3 балла — принимает и понимает цель задания, выполняет методом перебора вариантов, после обучения переходит к методу целенаправленных проб.

4 балла — принимает и понимает цель задания, действует самостоятельно методом проб либо практическим примериванием.

Слуховое восприятие «Выработка условной двигательной реакции на звук» Т.В. Пелымская, Н.Д. Шматко.

Инструкция: «Послушай. Надень кольцо, когда услышишь звук»

Процедура проведения: ребенку предъявляется звук музыкального инструмента, например барабан. Ему необходимо надеть кольцо на основание пирамидки, когда он услышит звук. Процесс повторяется при предъявлении звуков других музыкальных инструментов.

Методика «Эхо» Т.А. Фотекова.

Цель методики: исследование фонематического восприятия.

Инструкция: «Представь, что ты эхо. Сейчас я произнесу слоги. Послушай внимательно и постарайся, как эхо, точно повторить их».

Оборудование: цепочки слогов с оппозиционными звуками:

БА-ПА-БА ПА-БА-ПА

ДА-ТА-ДА ТА-ДА-ТА

ЗА-СА-ЗА СА-ЗА-СА

РА-ЛА-РА ЛА-РА-ЛА

(Можно использовать и другие цепочки слогов с оппозиционными звуками.)

Обучающая помощь: В случае особого затруднения в выполнении задания, можно проговаривать с ребенком поочередно каждый слог, затем по 2 слога и затем всю цепочку. Например «повтори за мной «ба», теперь повтори «ба-па», а теперь «ба-па- ба».

Показатели для оценки: Высокий уровень – ребенок воспроизводит цепочку слогов.

Средний уровень – ребенок понимает задание, различает звуки, но путается в повторении цепочки слогов, воспроизводит ее не всегда верно.

Низкий уровень – ребенок плохо понимает задание, не различает звуки, не может верно воспроизвести цепочку слогов.

Тактильное восприятие

Методика «Волшебный мешочек» Мария Монтессори

Цель методики: изучение особенностей тактильного восприятия.

Инструкция: «Опусти руку в мешочек и на ощупь определи предметы, которые находятся внутри него».

Оборудование: Мешочек из непрозрачного материала, в которые лежат различные предметы.

Обучающая помощь: Необходимо задавать наводящие вопросы. «Что ты чувствуешь, трогая этот предмет? Тепло, холод? Он сделан из ткани, бумаги, пластика? Гладкий, а может шероховатый? Какой он формы? И другие наводящие вопросы. Показатели для оценки:

Высокий уровень - Характеризуется умением безошибочно идентифицировать на ощупь крупные и мелкие предметы, ориентируясь на их форму, величину, другие тактильные характеристики. Возможны единичные ошибки, которые ребенок может самостоятельно найти и исправить. Средний уровень – Характеризуется умением узнавать предметы на ощупь, ориентируясь на их форму, размер, другие признаки. Возможны затруднения при идентификации, вследствие чего увеличивается время,

необходимое для опознания предмета. Могут иметь место единичные ошибки, замены предметов близкими по тактильным характеристикам.

Низкий уровень – Характеризуется недостаточным умением узнавать предметы на ощупь, без зрительной опоры. Отмечаются отказ от выполнения задания ввиду неспособности узнать предмет, ошибки при идентификации, замены, в том числе далекие. Ребенок затрачивает длительное время на осознание предмета.

Внимание Методика Когана

Цель: Методика используется для выявления параметров внимания: удержания внимания, возможности распределения внимания по одному, двум или трем признакам одновременно, переключения внимания.

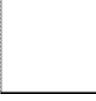
Материал: Набор карточек с разноцветными плоскими изображениями геометрических фигур (5 цветов, 4 фигуры), таблица с расчерченными клетками, где слева по вертикали указаны цвета, а по горизонтали – фигуры.

Задание: Перемешать карточки с цветными фигурами.

1 этап: Разложи все карточки подряд в кучки по цвету.

2 этап: Разложи все карточки в кучки по форме.

3 этап: Помести карточки в таблицу. «Посмотри - это как домик. В нем 5 этажей. На первом этаже живут фигурки черного цвета, на втором – зеленого; на третьем – желтые и т.д. А это подъезды. В этом подъезде живут все кружочки, в этом – треугольники и т.п. У каждой фигурки есть свой домик – клеточка. Теперь давай найдем, где будет жить красный треугольник... Разложи все фигурки по таблице так, чтобы каждая жила в своем домике».

				
КРАСНЫЙ				
СИНИЙ				
ЖЕЛТЫЙ				
ЗЕЛЕНЫЙ				
ЧЕРНЫЙ				

Память Методика: «10 картинок» А.Р.Лурия.

Цель: исследование особенностей зрительного запоминания.

Инструкция: ребенку предлагается 10 картинок с изображением предметов, животных: "посмотри внимательно на картинки и запомни их".

Время для запоминания – 1 минута.

Затем картинки убирают и предлагают ребенку назвать те, которые он запомнил. Норма: 7 (+/- 2)

Мышление

Методика «Нелепицы»

При помощи этой методики оцениваются элементарные образные представления, ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой. С помощью этой же методики определяется умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.

Процедура проведения методики такова. Вначале ребенку показывают картинку, изображенную ниже. В ней имеются несколько довольно нелепых ситуаций с животными. Во время рассматривания картинки ребенок получает инструкцию примерно следующего содержания:

«Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть».

Примечание. Обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребенок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как на самом деле должно быть.

Время экспозиции картинки и выполнения задания ограничено тремя минутами. За это время ребенок должен заметить как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1 -4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

Методика «Четвертый лишний»

Цель: исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка. Позволяет выделить уровень развития понятийного мышления, умения оперировать образами предметов и способность отнесения их к определенному классу понятий. Испытуемому предлагается 5 карточек, на каждой из которых изображено по 4 разных предмета. Инструкция: внимательно посмотрите на каждую карточку. Вам нужно определить, какой из изображенных на карточке 4-х предметов лишний, т.е. не подходит к группе трех предметов объединенных каким-то общим признаком.

В зависимости от полученных баллов уровень развития мышления оценивается как: средний -20-36 баллов, выше среднего -37-40 баллов, ниже среднего 20 баллов

2 этап

На основе полученных данных составляется план работы по приоритетным задачам с конкретным ребенком и подбираются соответствующие упражнения и игры в нижеследующей форме:

№ п/п	Виды деятельности	Задачи	Методические приемы, игры, упражнения
1	Навыки имитации		
	<i>Развитие мелкой моторики</i>		
2	Рецептивные навыки		
	<i>Развитие понимания обращенной речи</i>		
3	Когнитивные процессы		
	<i>Зрительное восприятие</i>		
	<i>Слуховое восприятие</i>		

	<i>Тактильное восприятие</i>		
	<i>Внимание</i>		
	<i>Память</i>		
	<i>Мышление</i>		

3 этап

На данном этапе проводится коррекционно-развивающая работа в соответствии с поставленными задачами для каждого ребенка. Примерные игры и упражнения см. в Приложении 1.

4 этап

Заключительный – итоговая диагностика и беседа с родителями о достигнутых результатах и дальнейшей работе, при необходимости.

3 Организационный раздел

3.1. Взаимодействие с родителями и педагогами

Работа с родителями:

- Консультации «Развитие сенсорных способностей у младших дошкольников», «Роль дидактических игр по сенсорике и мелкой моторике»;
- Индивидуальные беседы;
- Памятка для родителей «Развитие сенсорики»
- Привлечение родителей к изготовлению дидактических игр по сенсомоторике;
- Выставка дидактического материала;
- Показ открытых мероприятий;
- Оформление стенгазеты для родителей по итогам работы кружка

Работа с воспитателями.

Ведущая идея – активное вовлечение воспитателей в процесс формирования и развития сенсорных эталонов.,

Задача – привлекать воспитателей к совместной деятельности по развитию сенсорных эталонов в детском саду, сделать их своими союзниками в своей работе.

Формы взаимодействия работы с воспитателями:

- педсоветы, консультации;
- мастер - класс;
- создание банка данных инновационных методов и способов творчества дошкольников;
- помочь в организации предметно-развивающей среды;
- совместная деятельность;
- работа с учебными наглядными пособиями;
- индивидуальная работа;
- выставки, фотоальбомы

3.2 Паспорт кабинета

Общие сведения

Паспорт кабинета «По ступенькам»

Сервисный год: 2020 – 2021

И.О. педагогов, ответственных за кабинет

Комарнина Татьяна Александровна

Наименование средства обучения	И-ВО
Белье	
Мячи детские.	Т.
Мяльчики детские	ШТ
Магнитная доска	Т
Мял деревянный большой	Т
Мольберт	Т
Магнитофон	Т

оектор	ИТ.
еносной экран	т.

3.3 Предметно-развивающая среда

Материал для реализации кружковой работы, подобраны в соответствии с возрастом детей, доступны и привлекательны для ребенка.

1. Для развития мелкой моторики

- Пирамидки, окрашенные в основные цвета
- Стержни для нанизывания с цветными кольцами, мозаика
- Объемные вкладыши, матрешки
- Рамки – вкладыши, кубы с прорезями разной формы
- Набор для завинчивания (коробка с крышками разного цвета и формы)
- Рамки-полотна с застежками (шнурочка, пуговицы, «липучки»)
- Наборы для нанизывания на шнурок (бусы, шарики, игрушки)
- Панно со съемными элементами (коврограф).

2. Для восприятия формы и величины

- Набор геометрических тел для сериации по величине (Блоки Дьенеша)
- Набор плоскостных геометрических форм для сериации по величине
- Чудесный мешочек с набором геометрических форм, овощей, фруктов.

3. Для восприятия цвета

- Набор цветных палочек (Палочки Кюизенера), мозаика, пирамидки.
- Блоки Дьенеша, Математические планшеты (Геоконт)
- Бусы, ленточки, прищепки, колечки, браслеты, резинки для волос и др.
- Куклы в одежде основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий) и разноцветных предметов для игры с куклой.

4. Для восприятия звуков

- Наборы шумовых коробочек .
- Звучащие инструменты (барабаны, колокольчики, пищалки, трещотки).

5. Для тактильных ощущений

- Панно-игрушки из тканей различной фактуры (шершавая, гладкая, ворсистая – наждачная бумага, липучка, шёлк, атлас, сукно, мех, пух и т.п)
- Природный материал (шишки, желуди, камешки, каштаны, ракушки)
- Подносы с манкой или песком для рисования пальцами и крупы, фасоль для перебивания.

Игры на развитие тактильных ощущений:

«Чудесный мешочек»

«Определи на ощупь»

«Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)

«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»

«Узнай фигуру»

«Догадайся, что за предмет»

«Найди пару»

«Найди ящичек»

«Что в мешочке»

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:

«Найти предмет указанной формы»

«Из каких фигур состоит машина?»

«Коврик»

«Найди предмет такой же формы»

«Какая фигура лишняя?»

Варианты:

- группировать по форме реальные предметы по 2-3 образцам, объяснить принцип группировки.

«Составь целое из частей»

Составить конструкцию из 2-3 геометрических фигур по образцу.

Варианты:

— составить конструкцию по памяти, по описанию;

— составить геометрическую фигуру, выбрав необходимые ее части из множества предложенных деталей (8-9).

«Определи правильно»

Ребенку предлагают по рисункам определить, из каких геометрических фигур состоит предмет (замок, письмо)

Дидактические игры и упражнения на закрепление понятия величины:

«Сравни предметы по высоте»

Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить - что выше, что ниже.

«Палочки в ряд»

Выложить одновременно два ряда по 10 палочек разной длины: один по убывающей величине, другой по возрастающей.

«Самая длинная, самая короткая»- сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

«Пирамидки»

«Матрешки»

«Разноцветные кружки»

Положить кружки друг на друга по порядку, начиная от самого большого, так, чтобы был виден цвет каждого последующего кружка. Назвать цвета.

«Разложи по размеру»

«Расставь по порядку»

Ребенку предлагают сопоставить и упорядочить предметы по одному измерению, отвлекаясь от других измерений:

1) расставить цилиндры по возрастающей (убывающей) высоте;

2) расставить бруски по возрастающей (убывающей) длине или ширине.

«В какую коробку?»

Распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам в зависимости от размера.

«Дальше - ближе»

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета:

«Какого цвета не стало?»

«Какого цвета предмет?»

«Собери гирлянду».

«Сплети коврик из цветных полосок»

«Сложи радугу»

«Неразлучные цвета»

Педагог называет предмет, в котором представлены разные цвета в постоянном сочетании, дети их называют. Например, педагог говорит: «Рябина», дети отвечают: «Листья зеленые, ягоды красные». (Ромашка - лепестки белые, середина желтая, береза - ствол белый, листья зеленые)

«Какие цвета использованы?» «Уточним цвет предмета»

Игры на восприятие слуха:

«Тихо и громко»

«Угадай, что звучит».

«Шагаем и танцуем!».

«Звоночки»

«Шумящие коробочки».

Используемая литература

1. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культурой ребенка», М., «Просвещение», 1988.
2. Галигузова Л.Н. ,Мещерякова С.Ю. «Педагогика детей раннего возраста». – Москва, Владос, 2007.
3. Закревская О.В. «Развивайся малыш! Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста». – Москва, 2008.
4. Никитина Е.А. «Сенсорные уголки для диагностики», «Обруч» №2-2006.
5. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, рекомендации. «Детство-Пресс», СПб.: 2005.
6. Рожков О.П., Дворова И.В. «Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4 года жизни». Москва-Воронеж, 2007
7. Смирнова Л.Н., «Развитие речи у детей 2-3 лет».Москва,2007
8. Формирование восприятия цвета у дошкольников / Под ред. А.В.Запорожца, Л. А. Венгера.- М., 1969.
9. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие у детей раннего возраста». – М.: «Мозаика-синтез», 2011.

Примерные игры и упражнения при работе по программе «По ступенькам»

Приветствие

Цель: создание положительного эмоционального настроя на работу

1. Ход упражнения: педагог сообщает ребенку, что очень рад его видеть и хочет поздороваться по особому – «ладошка с ладошкой». Ребенок кладет руки ладошками вверх, а психолог здоровается с ним по имени и легонько хлопает своими ладонями по ладошках ребенка.

2. Ход упражнения: педагог здоровается с ребенком словесно и пожимает руку.

Пчелка - труженица залетела к нам,

К работе пчелка пригласила нас,

Сейчас пчелке поможем.

Вместе с ней все сделать сможем!

3. Ход упражнения: педагог сообщает ребенку, что очень рад его видеть и хочет поздороваться по особому - «двумя руками». Ребенок ставит две руки локтями на стол, ладонями наружу. Психолог здоровается с ним легким хлопком ладонями по ладоням ребенка, называя при этом имя ребенка. Он в ответ также здоровается.

4. Доброе утро! Добрый день!

Надо здороваться вежливо каждый день

Улыбку людям надо давать

Доброе утро! - всех приветствовать

5. Ход упражнения: педагог сообщает ребенку, что рад его видеть и здоровается. Приветствие «Кивок»: психолог здоровается кивком с ребенком, обращаясь по имени и словами: «Здравствуйте», ребенок отвечает так же.

Здравствуй, здравствуй, родное солнце

Дай нам силы, дай добра

Тебя любит детвора.

6. Ход упражнения: педагог здоровается с ребенком, касаясь друг к друга плечом. Касается слегка, с любовью и нежностью.

На поляне в лесу

Я нашла конверт в мешке

Принесла его в руках

Это новая задача у нас

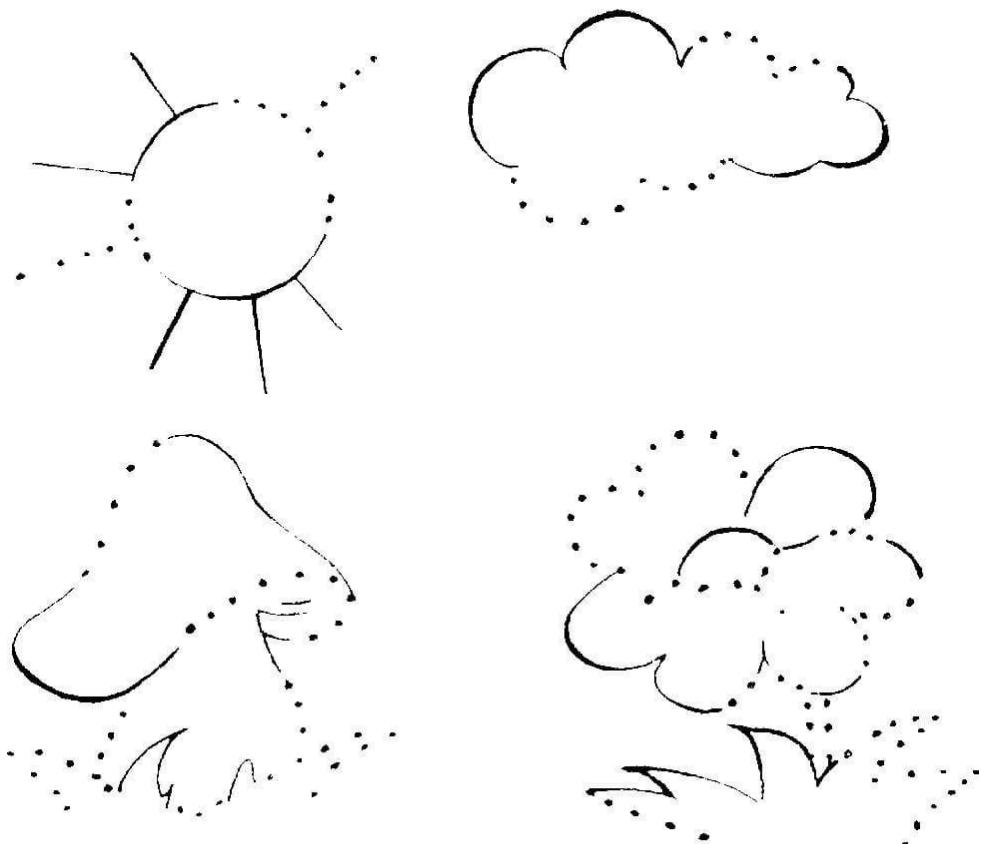
7. Ход упражнения: психолог здоровается с ребенком всеми пальчиками по очереди и интересуется его сегодняшними успехами.

Развитие навыков мелкой моторики

1. Упражнение «Дорисуй»

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Ход занятия: проведи все линии на картинках и раскрась рисунки в разные цвета.



2. Упражнение «Игра с пальчиками»

Цель: развитие динамики и координации движений, активизация речевых навыков, памяти, мышления, развитие творческого воображения и внимания.

Дождик

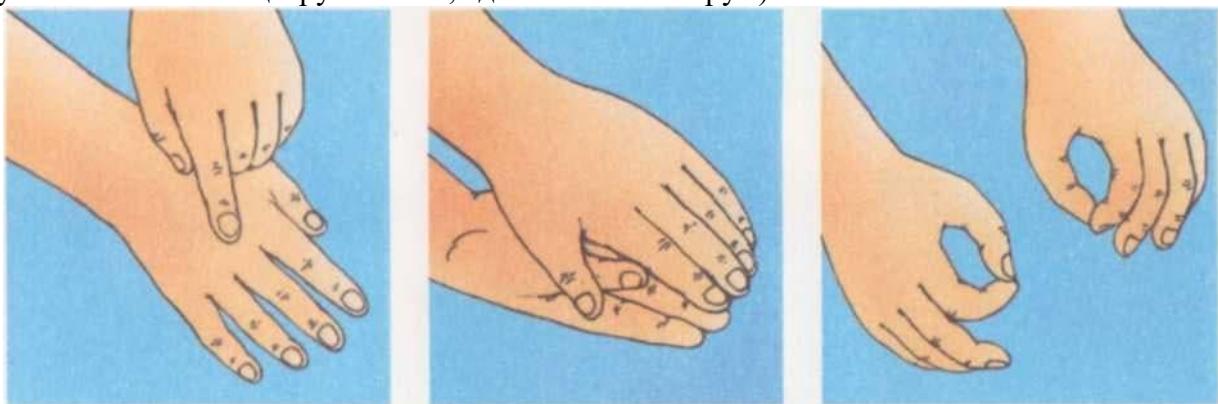
Дождик, дождик, лей-поливай -

Будет румяный у нас каравай,

Будут у нас булочки, будут и сушки,

Будут вкусные-превкусные ватрушки.

(Указательным пальцем одной руки постучать по ладони второй, очертить перед собой руками круг, похлопать по очереди одной ладонью по другой, соединить большой и указательный пальцы рук вместе, сделав большой круг.)



3. Упражнение в песке «Ладошки, пальчики и кулачки» (5 мин.)

Цель: снижение нервного напряжения. Развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики пальцев рук.

Ход упражнения: психолог показывает, а ребенок выполняет упражнение на ровной поверхности песка:

- «Ладошки» - отпечатки обеих ладоней на песке;
- «Пальчики» - отпечатки всех пальцев рук одновременно «ладошки в куполе»
- «кулачки» отпечатки кулаков.

Повторить упражнение 6 раз.

4. Упражнение «Черепаха» (5 мин.)

Цель: развитие моторики руки.

Ход упражнения:

- Я медленно так ползу,

Потому что домик везу.

Подушечками пальцев и нижней частью ладони касаться стола, образуя «полушарие». Выдвинуть указательный палец, опереть его о стол и поднять им вперед весь «домик» черепахи. Так же передвинуть «домик» черепахи средним, безымянным пальцами и мизинцем.

5. Ход упражнения: «Пальчик к пальчику»

Упражнение с мячиками Су - Джок (5 мин.)

Цель: развитие моторики.

Ход упражнения: необходимо, чтобы мяч находился между ладоней ребенка, пальцы прижаты друг к другу. Выполнять массажные движения, катая мяч сопровождая стихом. Этот мячик не простой:

Весь колючий вот какой.

Между ладошками кладем,

Им ладошки разотрите

Вверх, вниз его катите,

Свои руки развивайте!

Мяч по кругу катайте,

Раз, два, три, четыре, пять

Нам пора и отдыхать.

(Все движения выполняются в соответствии с текстом)



6. Упражнение в песке «Ходим - ездим» (7 мин.)

Цель: снятие эмоционального напряжения у детей. Развитие положительных эмоций, тактильно-кинестетической чувствительности. Формирование навыков культуры поведения.

Ход упражнения: с помощью пальцев, ладоней и кулаков ребенок выполняет упражнения:

- проведи одним пальчиком по песку;
- теперь двумя пальчиками;
- давай «помаршируем» кулаками;
- проедем на лыжах (двумя пальцами)
- едем на санках (ладошками).

Затем предлагаем проехать навстречу друг другу, но, чтобы не пересечься.

Обсуждение:

- Что ты почувствовал (а), когда ходил (а) пальчиками по песку?
- Нравится маршировать?
- Какой песок на ощупь?
- Кто был самым ловким и вежливым лыжником?
- Почему нужно уступать другим?

Игры на развитие неречевого слуха

Игра «Кто это?»

Цель: развитие слухового восприятия.

Ход игры: На индивидуальном занятии педагог с ребенком постепенно изучают и знакомятся с домашними животными и издаваемыми ими звуками. Педагогу необходимо обучить ребенка различать звуки разных домашних животных, а потом соотносить звуки с соответствующим животным.

Для усложнения педагог может посадить ребенка спиной к себе и попросить определить, какое животное издает звук.

Игра «Однаковые коробки»

Цель: развитие слухового внимания.

Оборудование: баночки с различными крупами.

Ход игры: в небольших баночкиах находятся разные крупы – горох, гречневая, манная крупа, рис. Баночек с одинаковой крупой должно быть по две. Помимо круп можно использовать соль, макароны, бусинки, камушки и другие материалы, главное, чтобы издаваемый ими звук отличался от остальных. Чтобы звук в парных коробочках не различался, необходимо насыпать одинаковое количество сыпучего материала.

Один набор баночек использует ребенок, а второй набор – педагог. Ребенку необходимо определить и найти такую же баночку. Так как на внешний вид они одинаковые, ребенку нужно определить подходящую баночку по звучанию. После того, как педагог замечает, что ребенок справляется с заданием, он добавляет еще баночки.

Игра «Что шумит?»

Цель: формирование представлений о звуках окружающего мира, развитие слухового внимания и восприятия.

Ход игры: Педагог знакомит детей с различными бытовыми звучаниями. Например, звук льющейся воды, звук столовых приборов, звук закрывания двери. Дети внимательно слушают, пробуют самостоятельно повторить движения педагога для появления определенного звука (открыть кран, постучать ложками, закрыть дверь). На этом этапе педагогу необходимо сделать акцент на появляющийся звук. После нескольких повторений детям необходимо самостоятельно определить, какой звук демонстрирует им педагог, для этого используются картинки выполняющихся действий.

Игры на развитие речевого слуха

Игра «Какая у меня картинка?»

Цель: развитие слухового внимания, умения дифференцированно воспринимать слова на слух.

Оборудование: изображения 3–4 предметов, названия которых имеют различный звуковой состав, таблички с названиями предметов, маленькие карточки с изображением тех же предметов, экран.

Ход игры. Педагог кладет перед детьми картинки, проговаривая их название и подкладывая соответствующую табличку. Затем привлекает внимание детей и за экраном произносит название какой-либо картинки. Если ребенок верно угадывает и произносит названное слово, педагог дает ему маленькую карточку с изображением того же предмета. Выигрывает тот ребенок, у которого окажется больше всего маленьких карточек.

Игра «Собери пирамидку»

Цель: формирование умений воспринимать слова с близким фонетическим составом, уточнение слуховых дифференцировок.

Оборудование: пирамидка, карточки со словами.

Ход игры: Детям предлагается внимательно слушать. Затем педагог произносит слова со звуком «С», а дети, когда услышат этот звук, надевают блок пирамидки на ее основание.

Игра «Матрица»

Цель: формирование умений воспринимать слова, развитие слухового внимания и памяти.

Ход игры: Перед ребенком лежат нарезанные слова. Ему необходимо услышать, в каком порядке произносит их педагог, после чего расположить и назвать в той же последовательности. Изначально могут использоваться только существительные. В дальнейшем усложнение – составление педагогом предложений.

Развитие когнитивных процессов

1. Упражнение «Загадочные картины»

Цель: развитие внимания.

Ход упражнения: ребенку дается карточка с силуэтными изображениями, наложенными друг на друга. Нужно определить, что изображено и раскрасить их в разные цвета.



2. Упражнение-игра «На что похоже?»

Цель: развитие внимания, мышления.

Ход занятия: ребенку предлагаются карточки с изображением геометрических фигур (квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, круг) и предметные картины, напоминающие

различные формы (например, мяч похож на форму круга и т.д.). Нужно подобрать соответствующие формы у предлагаемых предметов.

3. Упражнение «Вспомни сказку»

Цель: развитие мышления.

Ход занятия: рассмотри картинки и скажи, что было сначала, а что потом.

Последовательно расставь все картинки.



4. Подвижное упражнение «Ухо – нос»

Цель: развитие внимания.

Ход упражнения: По команде «Ухо» ребенок должен схватиться за ухо, по команде «Нос» - за нос. Психолог выполняет действия вместе с ребенком, но должен иногда «совершить ошибку». Ребенок, не обращая внимание на «ошибки» взрослого, должен показывать только ту часть лица, которую назвал психолог.

5. Упражнение «Логические цепочки»

Цель: тренировка мышления, внимания и сообразительности.

Ход упражнения: психолог предлагает ребенку карточки из 4 рисунков, на которых изображена определенная последовательность действий, и просит разложить рисунки по порядку: что должно быть сначала, что потом, чем заканчивается.

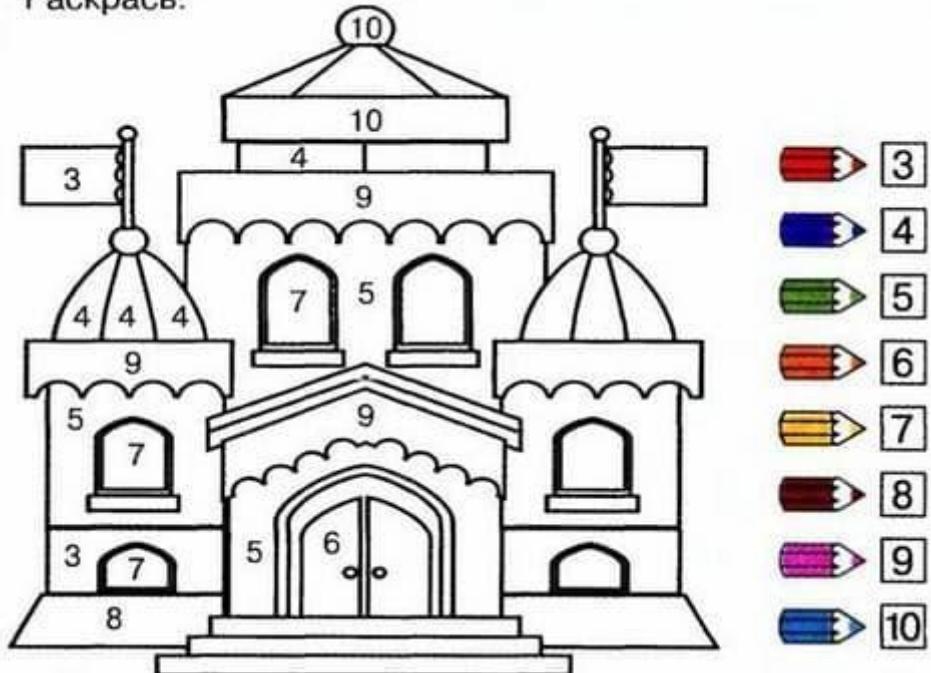


6. Упражнение «Раскрась по цифрам»

Цель: развитие мелкой моторики руки, внимания, тренировки знания цветов и цифр.

Ход занятия: ребенку необходимо раскрасить рисунок с соответствующей инструкцией

Раскрась:

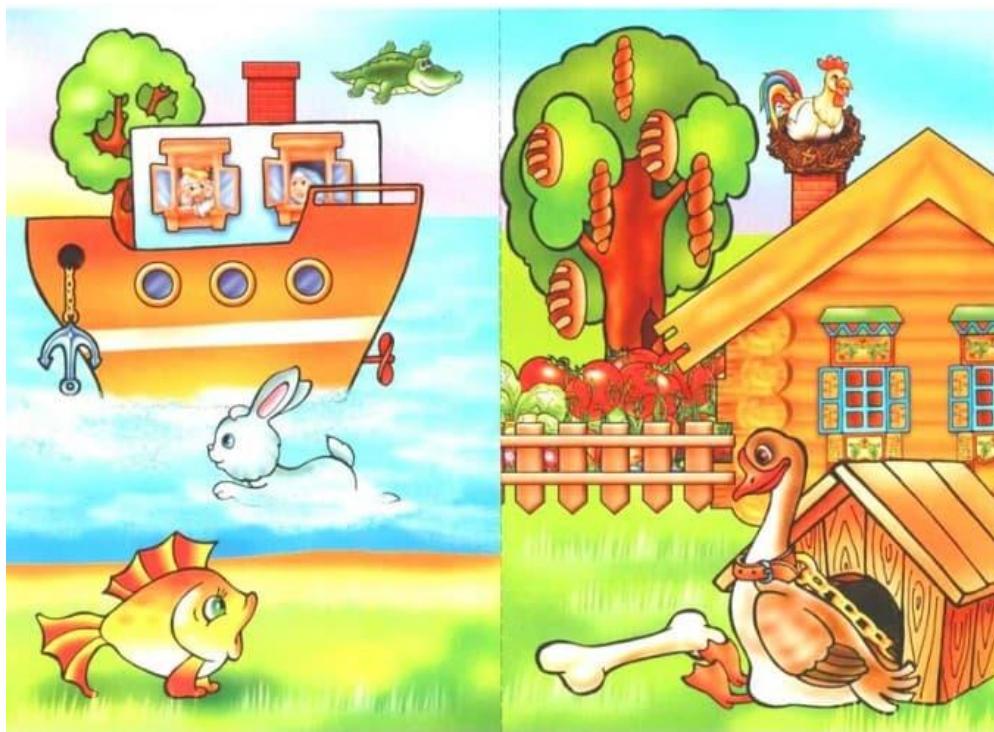


	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10

7. Упражнение «Что не так?»

Цель: определяется умение ребенка логически и грамматически правильно рассуждать и высказывать свое мнение, формировать элементарные образные представления ребенка об окружающем мире.

Ход упражнения: Психолог объясняет ребенку задание: внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все здесь находится на своем месте и правильно ли нарисовано. Если ли что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть



8. Подвижная игра «Четыре стихии»

Цель: коррекция внимания, моторики.

Ход упражнения: психолог обозначает движениями слова:

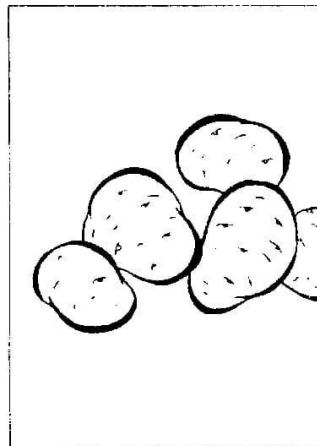
Земля - руки вниз,
Воздух - руки вверх,
Вода - руки вперед,
Огонь - руки в стороны.

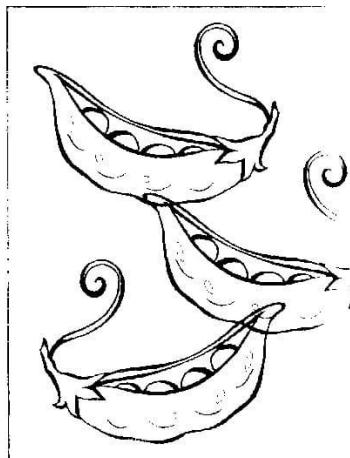
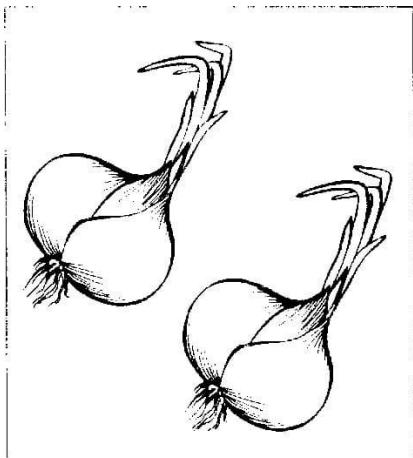
Сначала психолог сопровождает команды наглядным показом, затем дает только словесную команду, а на следующем этапе выполняет движения, которые не соответствуют словам. Ребенок должен выполнить команду.

9. Упражнение «Запомни предметы»

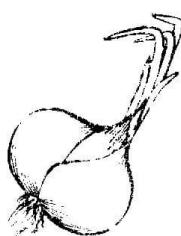
Цель: развитие зрительной памяти, наблюдательности.

Ход упражнения: ребенку предлагают посчитать, сколько предметов изображено на картинках. Затем нужно убрать рисунок, назвать предметы, которые запомнились, и вспомнить их количество.





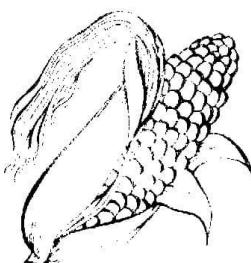
5



3



1



2

10. Игра «Разноцветная вода»

Цель: развитие эмоциональной коммуникативной сферы,

Ход упражнения: ребенку предлагается раскрасить воду в разные цвета. Спросите у ребенка, как сделать «сердитую воду», «добрую», «веселую». Можно раскрашивать воду в самые разные настроения. Покажите ребенку, как можно с помощью одной и той же краски получить различные оттенки и как при этом изменится «настроение» воды. Например, черная вода стала «сердитой», а серая стала уже «задумчивой».

11. Упражнение «Закончи фразу»

Цель: развитие понятийного мышления

Ход упражнения: педагог говорит начало фразы, а ребенок должен закончить фразу.

Варианты:

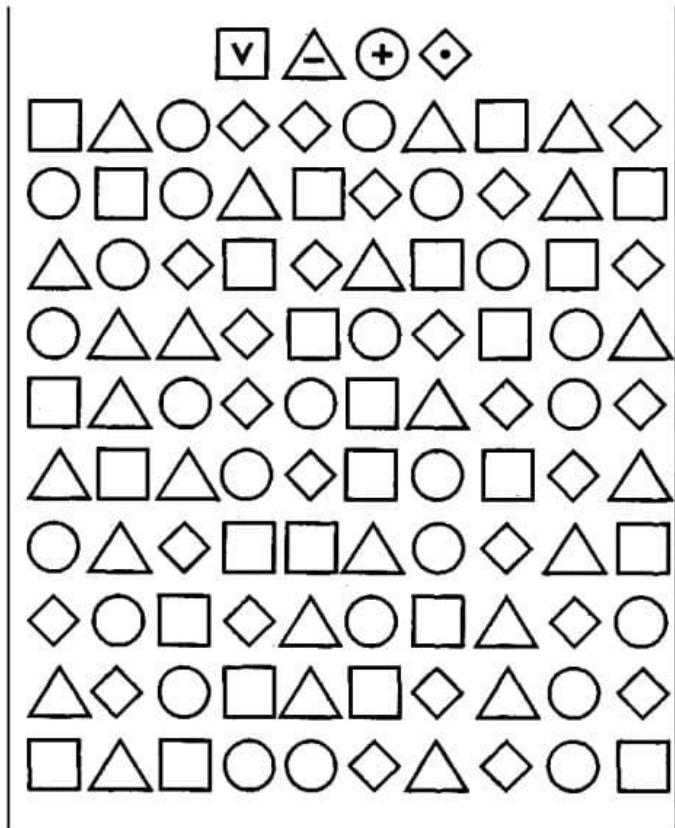
- Трава зеленая, а небо ...
- Собака лает, а кошка ...
- Зимой холодно, а летом ...
- Ты ешь ртом, а слушаешь ...
- Лодка плывет, а машина ...
- Ты смотришь глазами, а дышишь ...
- У человека ноги, а у собаки ...

- Птицы живут в гнездах, а люди ...

12. Упражнение «Проставьте знаки»

Цель: развитие умения распределять и переключать внимание ребенка

Ход упражнения: расставь знаки в фигурах в соответствии с образцом в рамке.



13. Упражнение «Возьми и передай».

Цель: развивать творческое мышление, навыки взаимодействия.

Ход упражнения: педагог и ребенок стоят напротив друг друга и передают друг другу воображаемые предметы. Например, психолог передает ребенку «тяжелую сумку». Он «получает» ее и изображает с помощью «языка» телодвижений, как он ее чуть-чуть поднимает, сумка очень тяжелая.

14. Упражнение «Лабиринт».

Цель: выявление понимание ребенком инструкции; устойчивости, концентрации и объема внимания; целенаправленность деятельности; зрительно-пространственное восприятие.

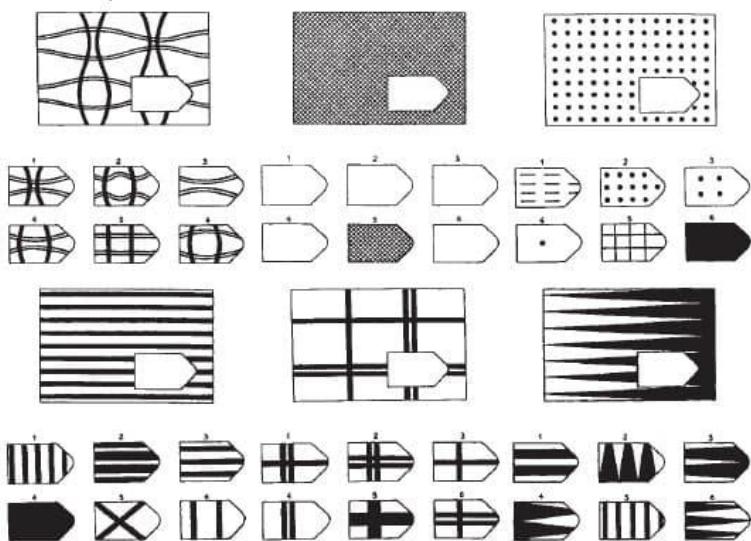
Ход упражнения: психолог показывает ребенку картинку и дает инструкцию. Посмотри, девочка и мальчик держат в руках шарик и бумажного змея. Кто что держит в руках? Для этого провели карандашом от руки к шарику. Отрывать карандаш от рисунка нельзя.



15. Упражнение «Залатай коврик».

Цель: выявить сформированность мыслительных процессов анализа, синтеза и сравнения, сформированность наглядно-образных представлений, способность к воспроизведству целого на основе зрительного соотнесения, наличие заинтересованности.

Ход упражнения: перед ребенком выкладывают поочередно рисунки с вырезанными частями, которые располагаются под рисунком или в стороне от него. Инструкция: «Посмотри, от коврика вырезали часть, найди ее».



16. Упражнение «Четвертый лишний».

Цель: развитие внимания, памяти, логического мышления.

Ход упражнения: психолог называет четыре предмета, три из которых относятся к одному общему понятию. Ребенок должен назвать лишний предмет, то есть тот, который не имеет отношения к другим и объяснить свой выбор. Варианты слов:

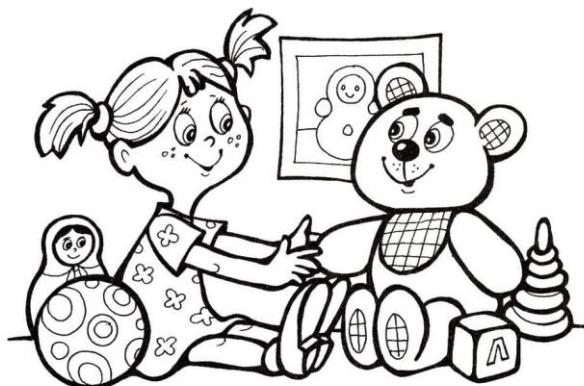
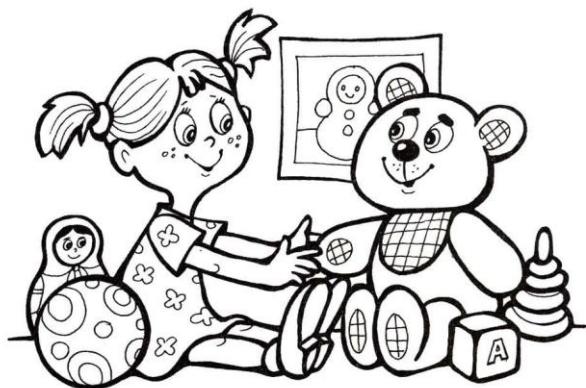
- стол, стул, кровать, чайник
- горох, морковь, лук, заяц
- кукла, машина, мозаика, книга
- волк, лиса, медведь, кошка
- лыжи, коньки, лодка, сани
- автобус, трамвай, самолет, троллейбус
- река, лес, асфальт, поле.
- пожарный, космонавт, балерина, милиционер,
- молоко, чай, лимонад, хлеб
- нога, рука, голова, ботинок

17. Упражнение - игра «Найди отличия»

Цель: развитие наблюдательности, зрительной памяти.

Ход игры: ребенку предлагается рассмотреть 2 одинаковых рисунка, которые имеют различия. Ребенок должен найти, чем рисунки отличаются.





18. Упражнение «Четвертый лишний»

Цель: развитие внимания, памяти, логического мышления.

Ход упражнения: психолог называет четыре предмета, три из которых относятся к одному общему понятию. Ребенок должен назвать лишний предмет, то есть тот, который не имеет отношения к другим и объяснить свой выбор. Варианты слов:

- стол, стул, кровать, чайник
- горох, морковь, лук, заяц
- кукла, машина, мозаика, книга
- волк, лиса, медведь, кошка
- лыжи, коньки, лодка, сани
- автобус, трамвай, самолет, троллейбус
- река, лес, асфальт, поле.
- пожарный, космонавт, балерина, милиционер,
- молоко, чай, лимонад, хлеб
- нога, рука, голова, ботинок

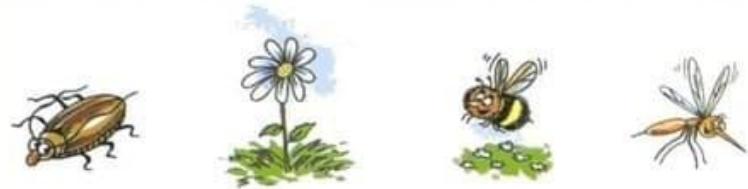
19. Упражнение «Найди лишний предмет»

Цель: коррекция способности к обобщению.

Ход упражнения: ребенку предлагают рассмотреть картинки и найти лишний предмет, объяснить свой выбор.

«Четвёртый лишний»

Какой предмет в каждом ряду лишний? Объясни свой выбор.



20. Упражнение «Раздели на группы» .

Цель: развитие образно-логического мышления ребенка.

Ход упражнения: ребенку показывают картинку и предлагают следующее задание:

«Внимательно посмотри на картинку и раздели, представленные на ней фигуры на как можно большее количество групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Назови все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп.

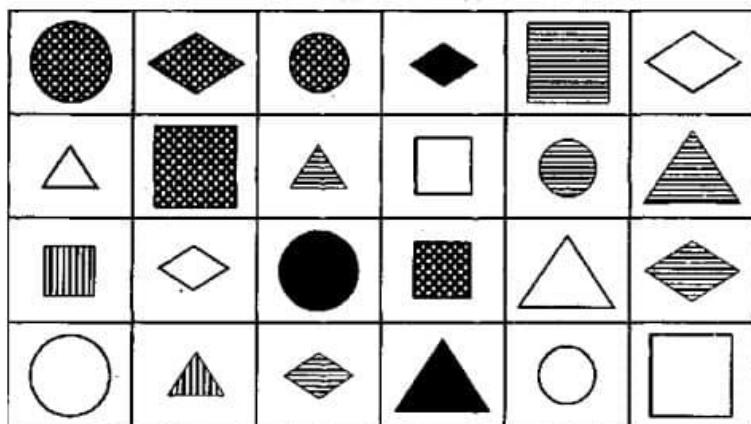
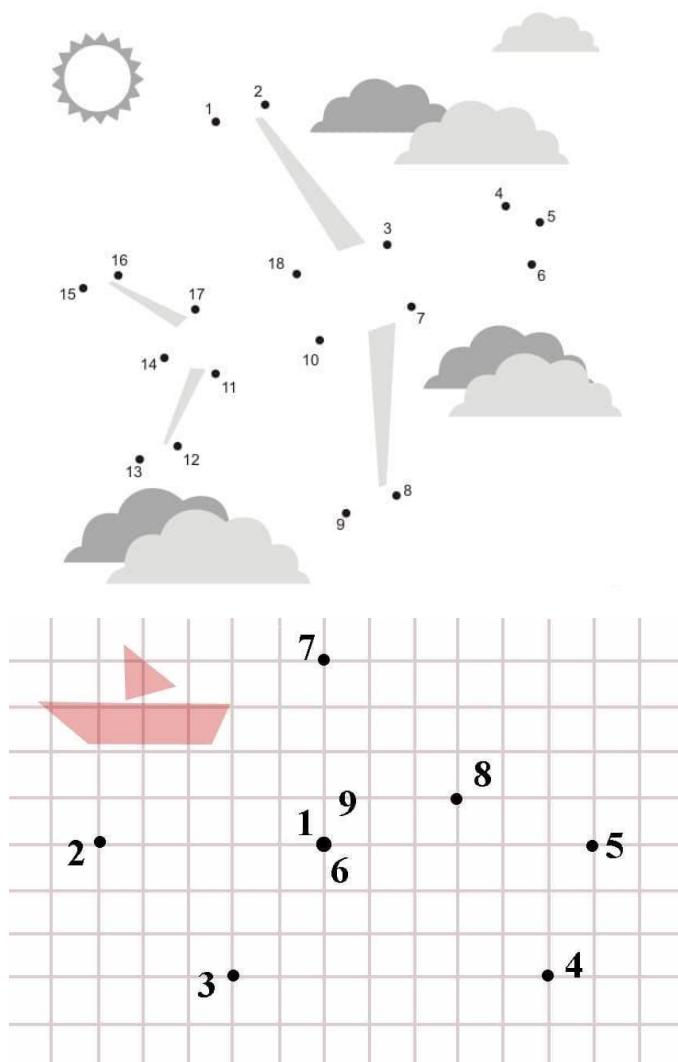


Рис. 21. Стимульный материал к методике «Раздели на группы».

21. Упражнение «Кто прячется в точках»

Цель: развитие воображения.

Ход упражнения: психолог предлагает ребенку рисунок, на котором контур предмета или изображения воспроизведен точками. Ребенок должен увидеть изображение и обвести его линией.



22. Упражнение «Найди пару»

Цель: развитие словесно - логического мышления.

Ход упражнения: ребенку предлагается выбрать из ряда слов и назвать пары (близкие по значению) к слову:

- доска (дом, олень, шкаф, мел),
- рисунок (чашка, скатерть, дерево, краски),
- комната (книга, машина, улица, квартира),
- дерево (гвоздь, полка, люстра, ветвь),
- оскорбление (смех, игра, свет, слезы),
- лето (зверь, солнце, мороз, зонтик),
- дождь (солнце, дом, облако, двери),
- ученик (портфель, полотенце, утро, свет).

